

伝統構法:日本建築の匠の技をユネスコ無形文化遺産に!

大森寺シンポジウム

2016年7月2日(土)

視察・見学 大森寺

講演会会場 金城学院大学 W2棟 204室

参加費 一般 1,000円 学生 無料

＜大森寺視察の部＞ 先着40名

12:30受付開始

13:00～14:00

＜講演会の部＞ 先着200名

14:00受付開始

14:30～16:45



講師

中村 昌生 京都工芸繊維大学名誉教授

佐藤 義信 KUU・KAN設計室主宰

原 眞佐実 原建築設計事務所主宰

北 茂紀 北茂紀建築構造事務所主宰

早川 亜紀 灯デザイン主宰

主催 | 伝統木造技術文化遺産準備会

共催 | 興善山歓喜院大森寺 / 竹中大工道具館 / 京都迎賓館を見守る会

後援 | 金城学院大学 / 本丸ネットワーク
(名誉会長徳川義崇氏) / なごや歴まちびとの会
(名古屋歴史的建造物保存活用推進員の会) /
(公社) 日本建築家協会東海支部愛知地域会

プログラム |

12:30～ 集合・受付

13:00～ 大森寺視察

14:00～ 講演会受付

14:30～ 開講 主催者挨拶

14:40～ 講演 中村昌生

「茶どころ名古屋・大森寺茶室について」

15:00～ 講演 佐藤義信 原眞佐実

「大森寺本堂復興事業について」

15:30～ 休憩

15:45～ 講演 北茂紀

「大森寺 本堂の純粋な木構造について」

16:15～ 講演 早川亜紀

「大森寺の光環境計画とライティング・デザインの現在」

日本建築の匠の技

伝統構法をユネスコ

無形文化遺産に!



■大森寺 本堂 復興事業に伝統構法の新しい試み

尾張二代藩主、徳川光友公は生母である乾の方の菩提を弔うため1637年に江戸小石川の伝通院に歓喜院という寺院を建立し、自身の尾張への移動に伴って1661年に生母の故郷であるこの地に移した。その際、信譽上人を開山とし、寺号も興善山歓喜院大森寺に改められた。

明治となり1875年の火災によって創建以来の建物は本尊を除いて焼失し、仮本堂は東海学園より移築されて現代に至っている。火災後、仮本堂が嘗ての本堂の位置を開け建設されたことは、当時の人々が将来、本堂が再建されることを切に願った思いがその配置からも感じられる。

今回、中門を90度回転して移設し、嘗ての東西軸を新たに設定し、その軸線上に本堂を配置。仮本堂との間に耐火性が高い書院を計画することにより、境内に新たな秩序を取り戻すこととした。



会場案内

■大森寺

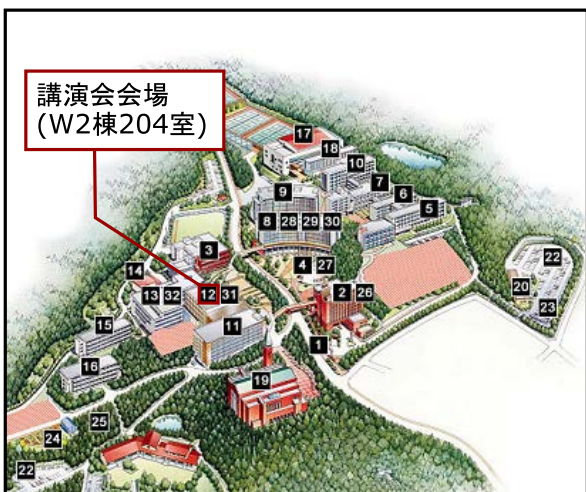
〒463-0027 愛知県名古屋市守山区弁天が丘809

■金城学院大学

〒463-8521 愛知県名古屋市守山区大森2-1723

□最寄駅

名鉄瀬戸線 大森・金城学院前駅



講演会会場
(W2棟204室)

講師紹介

中村 昌生 氏 / 京都工芸繊維大学名誉教授



profile 1927年生まれ。京都工芸繊維大学名誉教授。福井工業大学名誉教授。多年にわたり茶室・数寄屋の研究と創作を通じ和風建築の伝統の追究に専念。同志と(財)京都伝統建築技術協会を設立、この間京都新聞文化賞、日本芸術院賞、第一回圓山文化賞、京都府文化特別功労賞などを受賞。伝統木造技術文化遺産準備会会長。

佐藤 義信 氏 / KUU・KAN 設計室主宰、(株)日建設計顧問



profile 1949年生まれ。東京芸術大学大学院修了。1974年日建設計入社。設計室長、技師長、理事を経て現在は設計顧問。2012年にKUU・KAN設計室を設立、主宰。日建設計では福井県庁舎、トヨタ博物館、沼津市立図書館、掛川市中央図書館、身延山久遠寺信徒会館、京都迎賓館などを担当。受賞多数。

原 眞佐実 氏 / 原建築設計事務所主宰



profile 1950年生まれ。名城大学第二理工学部建設工学科中退。名古屋の建築設計事務所にてブラザー工業体育館、山の家、女子寮などを担当。1981年原建築設計事務所設立、主宰。設計監理を生業とし商業施設住宅(愛知まちなみ賞受賞)、事務所、工場、寺社建築など多岐にわたる。明治村の帝国ホテル玄関棟の移設など保存、修理に携わる。愛知万博協会で外国館出展者の支援コンサルタントに従事する。

北 茂紀 氏 / 株式会社北茂紀建築構造事務所主宰



profile 1977年生まれ。近畿大学理工学部建築学科卒業。2000年MAY COMPANYに入所。2003年、株式会社LINKSYSTEMに入社。2004年-青年海外協力隊員としてジンバブエ国へ赴任。2006年同国から帰国。2010年日本大学大学院理工学研究科博士課程卒業、株式会社増田建築構造事務所入社。2014年北茂紀建築構造事務所を設立。2016年、株式会社北茂紀建築構造事務所を設立。

早川 亜紀 氏 / 灯デザイン主宰 ライティングデザイナー



profile 1976年生まれ、日本女子大学家政学部住居学科修了。2001年、株式会社ライティングプランナーズアソシエーツに入社。京都迎賓館、茅野市民館、コンラッド東京、シンガポール新国立図書館などを担当。2006年-有限会社サワダライティングデザイン&アナリシス(SLDA)、2013年-灯デザイン主宰。都市計画、公共施設、ホテル、商業施設、ランドスケープ、住宅など、幅広いプロジェクトを担当。

参加申込書

□大森寺視察(定員40名)

□講演会(定員200名)

■氏名

■住所

■電話番号

■E-mail

■同伴者

問合せ/申込先: 伝統木造技術文化遺産準備会 事務局 名古屋支部
〒470-0121 愛知県日進市本郷町前川 1243-5
(有)ナチュラルパートナーズ内
Tel: 050-3659-2725 Mail: info@dentoh-isan.jp

➡ FAX : 0561-74-0769